

**Paul Dujardin / [www.bozar.be](http://www.bozar.be)**

Historien de l'art, diplômé en management, il fonde en 1988 le festival de musique contemporaine Ars Musica, dont il restera le coordinateur jusqu'en 1993.

Nommé directeur général de la Société philharmonique de Bruxelles en 1992, il devient responsable de la direction artistique et de la programmation de l'Orchestre national de Belgique.

Administrateur délégué et directeur artistique du Palais des Beaux-Arts depuis 2002, il accompagne la refonte complète du projet : Transformé en société anonyme de droit public à vocation sociale, l'établissement acquiert une notoriété internationale en fondant la marque BOZAR, qui signe ses événements culturels déclinés par secteurs d'activité : BOZAR EXPO, BOZAR Music...

Paul Dujardin administre également diverses organisations : Fondation pour la Musique Euphonia, Festival Jubilate, Asbl Culture et Démocratie, Ensemble Ictus, Jeune Philharmonie, Fondation de Trente, Asbl Mont des Arts, Fondation Reine Élisabeth, Carta Moda, Brussels Biennial, Fondation Grumiaux, Musiques Présentes, Fondation Spes, Fondation belge de la Vocation, Fondation Erasmus, Muziekraad voor Vlaanderen-Unesco, les amis du Conservatoire royal de Bruxelles, la Cinémathèque royale de Belgique, le musée du cinéma, Asbl Quartier des Arts, Festival d'Été de Bruxelles, Jeugdorkest van Brussel, Belgian Wagner Association, Centre belge de la bande dessinée, Fondation européenne Yehudi Menuhin, Bureau de la Jeune Peinture belge, Chapelle musicale Reine Élisabeth, Venezia Viva...

**Steven Hearn / [www.scintillo.eu](http://www.scintillo.eu)**

Diplômé en économie, philosophie et histoire de l'art, Steven Hearn développe une expérience des stratégies culturelles et sociales qui lui permet de créer en 2000 l'agence conseil Le troisième pôle. Également en charge depuis 2008 de la délégation de service public de La Gaîté Lyrique (équipement culturel parisien dédié aux cultures numériques et aux musiques actuelles), il réunit en 2010 l'ensemble de ses participations (cabinets d'ingénieries, équipements culturels, salles de concerts et cinémas, média...) dans la holding Scintillo, qui mutualise compétences et moyens. Depuis 2011, Scintillo développe la résidence Créatis, unique incubateur dédié aux entrepreneurs de la culture.

Le 25 juin 2014, Steven Hearn a remis à Aurélie Filippetti son rapport « Sur le développement de l'entreprenariat dans le secteur culturel en France » :

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/144000364/0000.pdf>